



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2019

GE-BENGALI

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.*

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৩×৪ = ১২
- (ক) প্রকাশকাল সহ রবীন্দ্রনাথের তিনটি কাব্য গ্রন্থের নাম লেখো।
(খ) জোড় কলম শব্দ কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
(গ) কামরূপী উপভাষা কোন্ কোন্ অঞ্চলে প্রচলিত আছে তা লেখো।
(ঘ) বিপ্রকর্ষ কাকে বলে? উদাহরণসহ বিষয়টি বুঝিয়ে দাও।
(ঙ) টীকা লেখো: (যে-কোনো একটি)
নীলদর্পণ, ত্রয়ী মহাকাব্য।
(চ) 'একেই কি বলে সভ্যতা'— কী ধরনের রচনা? এটি কার লেখা? তাঁর লেখা অপর একটি নাটকের নাম লেখো।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৬×৪ = ২৪
- (ক) উপভাষা কাকে বলে? ভাষা ও উপভাষার সম্পর্ক কি? উপভাষাগুলির ভৌগোলিক সীমা নির্দেশ করো।
(খ) স্বরভক্তি কাকে বলে? স্বরভক্তি কয় প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখো।
(গ) বাংলা গদ্য সাহিত্যে বিদ্যাসাগরের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।
(ঘ) বাংলা কাব্য সাহিত্যে কোন কবি 'ভোরের পাখি' নামে পরিচিত, কে তাঁকে 'ভোরের পাখি' বলেছেন এবং কেন?
(ঙ) বাংলা মহাকাব্য ধারা অবলুপ্তির কারণগুলি লেখো।
(চ) নাট্য সাহিত্যের ধারায় রামনারায়ণের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১২×২ = ২৪
- (ক) বাংলা নাট্য সাহিত্যে গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান আলোচনা করো।
(খ) বাংলা গদ্য ভাষা উন্নয়নে শ্রীরামপুর মিশন অথবা রামমোহন রায়ের অবদান আলোচনা করো।
(গ) ঈশ্বর গুপ্ত কি যুগসন্ধিক্ষণের কবি? তোমার উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও।
(ঘ) প্রাচীন ভারতীয় আৰ্য ভাষার স্তর থেকে বাংলা ভাষার বিবর্তনের রূপটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

—x—